

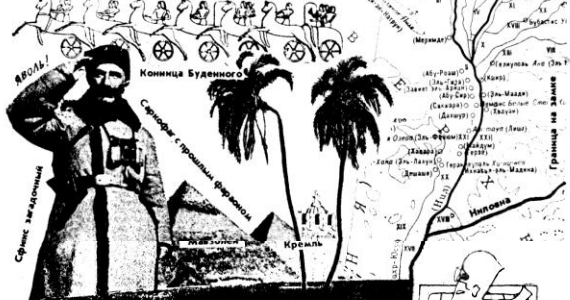
# АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

## Случайные совпадения? — либо не случайные...

Сначала только факты.

1. 22 года назад 24 июня 1991 года, в день Иоаннова масонства в ленинградской газете «Час пик» № 25 (70) на последней странице была напечатана серия картинок (всего 5) под общим названием «Исторический пикник».

ЧасПик №25(70) 24.06.91



Главный редактор Наталия ЧАПЛИНА.  
Час пик  
НАША АДРЕС: 191040, Ленинград, Мясной пр., 81.  
Телефон для справок 279-2070.  
Телефоны отдела рекламы: 279-1170, 279-0633.  
При перепечатке ссылка на ИД, имя обязательны. Рукописи, присланные в редакцию, не возвращаются и не вознаграждаются. Номер подписки в газете 21 июня 1991 г.  
Отпечатан в здании Трудовой Красной Звезды типографии им. Богородского Ленинграда.

Из рисунка видно, что речь в нем, возможно, идёт об оповещении кем-то и кого-то о событии, которое будет проходить в Москве в течение 5 дней. Спустя 2 месяца весь мир наблюдал карикатурный либеральный путч в Москве, который проходил 4 дня — с 19 по 22 августа 1991 года, но как потом стало известно, реально путч проходил 5 дней — с 18 по 22 августа. И хотя жертв со стороны либералов было немного (всего трое — и все были посмертно удостоены звания Героя России), тем не менее, последствия этих событий ощущаются и два десятилетия спустя — в России и во всём мире. Через четыре месяца после этого либерального карикатурного путча рухнула вторая держава мира — Советский Союз.

2. За две недели до этого «путча», т.е. 5 августа 1991 года — в этой же газете «Час пик» № 31(76) на последней странице появилась ещё серия рисунков под общим названием «Оборонный пикник».

Памятка солдату и матросу, нынешнему и будущему

Песня о маршалах\*

Гри проте отпихи шлем-машну

Памятка-тубин

Час пик  
НАША АДРЕС: 191040, Ленинград, Мясной пр., 81.  
Телефон для справок 279-2070.  
Телефоны отдела рекламы: 279-1170, 279-0633.  
При перепечатке ссылка на ИД, имя обязательны. Рукописи, присланные в редакцию, не возвращаются и не вознаграждаются. Номер подписки в газете 21 июня 1991 г.  
Отпечатан в здании Трудовой Красной Звезды типографии им. Богородского Ленинграда.

Снова, как и 24 июня 1991 г., 5 августа 1991 г. некто оповещал кого-то рисунками и текстом о предстоящем событии, которое будет происходить в России в течение 13 дней. Об этом событии — государственном перевороте в Москве — весь мир узнал только два года спустя — осенью 1993 г. Противостояние законодательной и исполнительной власти (Верховного Совета РФ и президента РФ соответственно) началось 20 сентября и закончилось 3 октября 1993 г. после того, как Белый дом (ныне здание Правительства РФ), был окружён и расстрелян из танковых пушек по указанию первого либерального президента РФ — Б.Н.Ельцина. Действительно государственный переворот длился 13 дней, но жертв на этот раз со стороны тех, кто оборонял законодательную власть РФ, было намного больше, чем за 4 дня карикатурного путча два года назад, а награды получили те вояки МО и МВД, которые приняли активное участие в расстреле Верховного Совета РСФСР<sup>1</sup>.

4111 ~ 31(76) 5.8.91,  
31 = 13 или 4 = 4

Три сына

Было у старца три сына. Старший сын пошел в мореход, второй сын обучился на аэроплане летать, а третий сын пограничную службу нес.

Обыл старший сын службу, приехал героем. Одет красненько в пенат. Обрадовался отец с матерью и говорит:

— Ты-то приехал, а те двое еще не осуждены.

Которые были на самолете, тоже скоро приметел. Спустился самолет возле деревни, и вышел средний сын. Одет тоже красненько, в рюкзачке снаряжение, в шапке командир. Поздоровался. Обрадовались старик и говорит:

— Хоть бы скорей младший приехал!

А третьего сына нет и нет. Все на границе сын. Командиры очень его любят.

Крепко знал он службу, правила соблюдал. Ушел он раз: враг границу переходит. Третий сын пошел врага искать и командиром представил. Врага, конечно, одолжил. Стал следить за третьим сыном, напал на него жестоко ночью, утащил в плен и двам выпрыгивать, сколько у вас воиска, да где эти воиска стоят. Третий сын говорит:

— Ами при это ничего не известно. Я знаю только одну свою страну.

Не поверил враг.

— Брысь! — говорит. — Как ты солда, до границы все знать. Иначе мы тебя не отпустим, а будешь командир.

Третий брат сказал:

— Это дело ваше. А я знаю ничего не знаю. А знай бы, так все равно не скажал бы.

— Ах, ты кой, значит, какой! — говорит враг. И стал его мучить, мучивали и него тыкать и зверство творить.

Он весь кровью мочил, голову склонил и кончался уже, а ничего не сказал. Видят враги — разговор от него не добьешься, вышвырнули его обратно за границу.

А братья все ждут младшего до думают: «Что это дорогой брат не является! Пора уж и в путь письмо написать: «Почти весь лесор в руках у злодеев! Мать плакала, долго плакали отец с матерью по нему, а брат, который на аэроплане летал, говорит флюксный брат:

— Пошел и товарищу Сталину, скажем: ждем быть там, где наш брат полюб.

Приехали к товарищу Сталину, говорит ему:

— Так и так, дорогой товарищ Сталин, вздумал мы отомстить злым врагам за нашего брата.

Сталин говорит: «Ладно, езжайте». И отправил их туда, где брат служил. Приехали на границу, решает их пограничный командир, говорит:

— Не застали вы брата своего в живых. Уж мы старались спасти, да ничего не помогло. Наука еще не доспела. Только что брат ваш кончился.

Пришли к нему братья, знают: весь он раненый, порезанный. И стали братья о нем плакать, а средний брат, который на аэроплане летать был обучен, сказал:

— Нужно нам в горы сплесть. Там скриве ключи бичот. И есть особенный ключ с жемчужной вставкой от этой воды заминной бры, человек выздоравливает.

Флюксный брат говорит:

— Лети быстрее, наведи жемчужный ключ, Сели на аэроплан, покатали в горы. Прилетели. Стали ключевые воды искать. Нашли маленькую родничок. Вода в нем ключом вырвет, в саму как вода колодезь. Набрали они воды и думают:

Насекомых уничтожай путем мытья тела



3. И хотя трагические события тех дней подробно описаны в мистико-философском политическом детективе «Последний гамбит» (автор В.В.Пчеловод), мы решили к ним вернуться ещё раз, поскольку не все факты того времени были освещены, но главное — сегодня появились новые факты, которые на ассоциативном уровне можно соотнести с фактами июня — августа 1991 г. и при этом появляется возможность прийти к новым — более определённым выводам.

Так 22 года спустя и снова — в день Иоаннова масонства — 24 июня 2013 года на сайте Newsru.com появилось такое сообщение:

«Небольшая статуйка бога Осириса, сделанная в Египте примерно в 1800 году до нашей эры, поставила в тупик сотрудников Манчестерского музея, где она выставлена, после того, как самостоятельно сделала поворот на 180 градусов. Передвигая стоящего в стеклянной витрине древнего экспоната были записаны камерами наблюдения, при этом на ролике видно, что к статуэтке никто не прикасается»<sup>2</sup>.

Это заставляет вспомнить ещё некоторые события 1991 г. В августе 1991 года газета «Советская Россия» (в полосе «Интеркуррьер») в течение двух дней дала два странных сообщения, которые на первый взгляд никак меж собой не связаны.

13 августа — «Реконструкция Луксорского храма»:

«Египетское правительство утвердило план реконструкции храмового комплекса в Луксоре. Уже выделено пять миллионов египетских фунтов на первый этап ремонта этого главного сооружения древних Фив, сообщила газета «Аль-Ахрам». Одно из достопримечательностей луксорского храма 96 колоссальных колонн. Их необходимо спасти в первую очередь. Покрытые барельефами 20-ти

<sup>1</sup> За это только МВД представило к награде 3,5 тысячи человек (Агафьин А. Отморозки в погонах//Дуэль. 1999. 2 ноября). Фамилии некоторых «героев октября» можно найти в списках награжденных на страницах «Российской газеты» за 8 октября 1993 г. За участие в расстреле «Белого дома» все офицеры 119-го парашютно-десантного полка были обеспечены квартирами (Иванов И. Анафема. С. 238). ([http://www.uhlib.ru/istorija/1993\\_rasstrel\\_belogo\\_doma/p8.php](http://www.uhlib.ru/istorija/1993_rasstrel_belogo_doma/p8.php)).

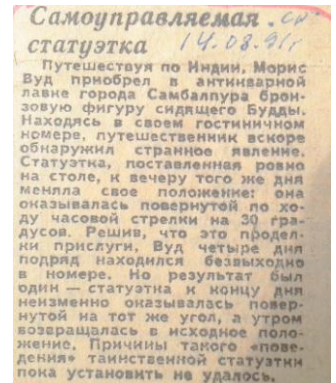
<sup>2</sup> <http://newsru.com/world/24jun2013/statue.html>.

метровые каменные столбы толщиной в несколько обхватов стали в последнее время под воздействием грунтовых вод отклоняться от вертикали. Перекос 23-х из них уже приобрёл опасные масштабы».



14 августа — «Самоуправляемая статуэтка»:

«Путешествуя по Индии Морис Вуд приобрёл в антикварной лавке города Самбалпура бронзовую фигурку сидящего Будды. Находясь в своём гостиничном номере, путешественник вскоре обнаружил странное явление. Статуэтка, поставленная ровно на столе, к вечеру того же дня меняла своё положение: она оказывалась повернутой по ходу часовой стрелки на 30 градусов. Решив,



что это проделки прислуги, Вуд **четыре дня подряд находился безвыходно в номере**. Но результат был один — статуэтка к концу дня неизменно оказывалась повернутой на тот же угол, а утром возвращалась в исходное положение. Причины такого «поведения» таинственной статуэтки пока установить не удалось».

Конечно, всё это можно отнести к случайным совпадениям, но... не слишком ли много случайностей?

Вуд четыре дня не выходил из номера и наблюдал за странной статуэткой: он что — не спал 4 суток подряд? Информация об этом незначительном событии (мало ли иностранцев путешествует по Индии) попадает в «Советскую Россию» в полосу «Интеркуррьер».

И ровно через 4 дня, т.е. 18 августа 1991 года, согласно сценарию, данному в картинках «Исторического пикника» 24 июня — в день Иоаннова масонства, начинается театральный путч в Москве, в результате которого уничтожается великая держава мира — СССР. И хотя в этом сообщении речь идёт о статуэтке Будды и само событие происходит в Индии, но ровно за сутки этому сообщению предшествует сообщение о ремонте храмового комплекса Луксора в Египте, который расположен в южной столице древнего Египта — Фивах, где обитали 11 иерофантов — правителей Южного Египта (11 иерофантов — правителей Северного Египта обитали в Мемфисе — ныне Каир). То есть древним Египтом управляли 22 иерофанта (в переводе с греческого — знающие будущее). Об их деятельности кое-какое представление дают картинки «Исторического пикника», а «перекос» этой деятельности зафиксирован на 23 колоннах храмового комплекса в Луксоре.

4. И вот спустя 22 года (снова в день Иоаннова масонства) — сообщение ещё об одной «самоуправляемой статуэтке». На этот раз речь идёт не о бронзовой статуэтке Будды, а о каменной статуэтке древнеегипетского бога Осириса, и странное событие (почему-то в обоих случаях отмеченное СМИ) происходит не в отеле индийского города Самбалапур — в номере английского путешественника Вуда, — а в музее английского города Манчестер, однако, если внимательно читать три сообщения (два — августа 1991 г., и одно — июня 2013), а также ещё более внимательно смотреть видеоролик камер наблюдения манчестерского музея, то можно понять, что речь может идти об оповещении кого-то в неизвестной обществу системе кодирования информации.

Что же хотят донести до посвященных в нечто авторы этих сообщений?

5. «Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, а потому что сии вещи не входят в круг наших понятий», — Козьма Прутков.

Отсюда все эти странные сообщения и дальнейшие комментарии к ним, для тех, в круг которых не входят такие понятия, как Полная функция управления (далее ПФУ) и бесструктурное управление, — информационно пустые, ибо информация сгружается не в пустоту, а в определённую систему стереотипов. Если в бессознательном индивида нет стереотипов для восприятия такой информации, то для него не существует и самой информации. Но на неё обязательно обратят внимания только те, кого она непосредственно

касается. И не просто обратят внимание, но и будут действовать так, как будто получили директивно адресное указание по поводу того, как действовать в той или иной ситуации. Перед такой системой кодирования и подачи информации в открытых СМИ, все принятые в обществе системы защиты информации, основанные на грифах «секретно», «совершенно секретно» и «особой важности» — просто игры детей в песочнице. Поэтому появление в московском аэропорту «Шереметьево» агента-отступника ЦРУ Сноудена (в этой системе кодирования) кое для кого — куда более значимая информация, чем все «секреты», которые он привёз с собой в Россию. При этом снова случайное совпадение? — Сноуден — один из персонажей романа американского писателя Джозефа Хеллера «Уловка 22»<sup>1</sup> (см.: <http://lib.ru/INPROZ/HELLER/catch22.txt>), из которого можно понять, что США живут под властью этой «уловки», номер которой почему-то совпадает с количеством древнеегипетских иерофантов.

А все комментарии к этому событию в различных газетах и на многочисленных сайтах с предложениями руководству страны (отправить в США, чтобы не портить отношения с «друзьями»-амерами; дать политическое убежище одиночке-герою Сноудену в России и утереть нос амерам) — пустой, безсодержательный и ни к чему не обязывающий треп. Почему? Потому, что те, кого эта информация непосредственно касается, уже знают, что делать и делают. Для них само появление Сноудена в России 23 июня 2013 года, т.е. за день до сообщения о самоуправляемой статуэтке в манчестерском музее, накануне дня Иоаннова масонства, — тоже информация — своеобразное бесструктурное указание о том, что надо делать. А содержание самого сообщения — информация о том, почему это надо делать.

б. В сообщении говорится, что статуэтка бога Осириса была изготовлена 1800 лет до новой эры, и поворачивается она днём ровно на 180 градусов. Обычно, когда речь идёт о датах многовековой давности, они даются не арабскими, а римскими цифрами (статуэтка бога Осириса была изготовлена в XVIII веке до новой эры). Но следует помнить, что мы имеем дело с системой кодирования информации, в которой всякое несоответствие с обычной подачей информации играет особую роль — она заставляет читателя обращать внимание не только на содержание, но и форму подачи информации. Чтобы понять, о чём в данном контексте может идти речь, рассмотрим вторую картинку «Исторического пикника», на которой изображена дельта Нила, несуществующий рукав которого со странным названием «Ниловна», отклоняется от основного русла примерно на 30 градусов. И снова бросается в глаза несоответствие обозначения угла от общепринятого: надпись на картинке сделана не арабскими, как это принято, а римскими цифрами — XVIII градусов. В сообщении 14 августа 1991 года статуэтка Будды поворачивается на 30 градусов **по часовой стрелке**, т.е. **вправо**. А в информации из манчестерского музея 24 июня 2013 года говорится о повороте статуэтки Осириса на 180 градусов, но в какую сторону поворачивается статуэтка, не сообщается. Если внимательно посмотреть видеоролик по данной сноске <http://newsru.com/world/24jun2013/statue.html>, то хорошо видно, что статуэтка бога Осириса поворачивается **против часовой стрелки**, т.е. **влево**.

### **Вот теперь можно подвести некоторые итоги.**

Сообщения поступают в определённой системе кодирования информации из источника, который каким-то образом связан с древнеегипетскими иерофантами. Если в июне и августе 1991 года шли предупреждения о возможности правого переворота в России — от левого псевдосоциализма к правому либерально-буржуазному капитализму, который **ОДНАКО** строить никто по существу не должен (поворот в право только на 30 градусов), то спустя 22 года, речь может идти о левом повороте на 180 градусов, но на этот раз не только России, но и всего мира.

---

<sup>1</sup> В романе Хеллера бортстрелок Сноуден погиб — истёк кровью в бомбардировщике Б-25 в результате ранения, полученного во время выполнения боевого задания

О том, что буржуазный либерализм с его ненасытным потреблятельством был приговорён кураторами библейской концепции к ликвидации ещё в начале XIX века, ВП СССР писал, и не раз, в своих книгах и аналитических записках.

Воплощение марксистского проекта толпо-«элитарного» псевдосоциализма после октябрьского переворота в России в 1917 г. началось с попыток уничтожения института семьи и освобождения от уголовного преследования в отношении половых извращенцев — пидорасов.

И.В.Сталин, заблокировал реализацию марксистского проекта в России, уничтожив руководство троцкистов и самого Л.Д.Троцкого, и восстановил статью об уголовном преследовании пидорасов в СССР. Либерал-буржуи, придя к власти в 1991 году, эту статью из уголовного кодекса СССР снова убрали.

После второй мировой войны заправила глобального библейского проекта изменили тактику ликвидации буржуазного либерализма на планете: сначала они дали возможность развитым странам Европы и Америки чуть-чуть полеветь, т.е. построить что-то вроде советского псевдосоциализма, но качеством (в смысле социального обеспечения) повыше, чем в СССР, после чего начали активно навязывать глобальный пидорасинг на всей планете, т.е. разрушать институт семьи — фундамент любого (в том числе буржуазного) общества. Насколько у них это получается, каждый может судить из сообщений СМИ и по жизни. В нашем понимании любая лживая политика — хоть «правого», хоть «левого» толков — обречена на «сопутствующие эффекты», обесценивающие достигаемые её результаты вплоть до обретения ими противоположного качества.

Внутренний Предиктор СССР

01 — 03 июля 2013 г.